



20 ASTUCES POUR AMÉLIORER TA RETOUCHE PHOTO !

Spécial Adobe Photoshop

Hey ! T'as intérêt
d'aller voir, parce que
franchement ça
envoie du lourd !



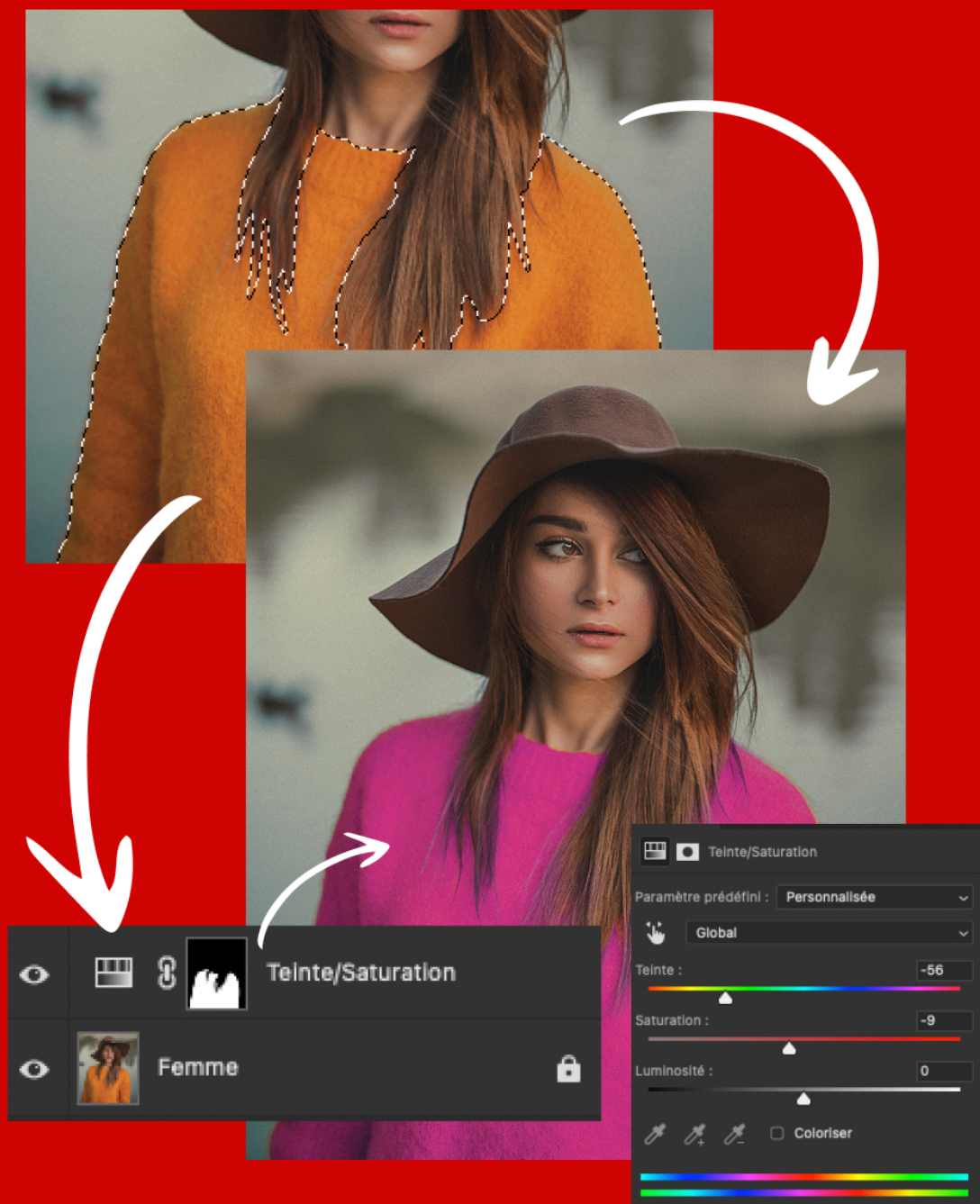
SUPPRIMER UNE MÈCHE DE CHEVEUX FACILEMENT

Utilise le **correcteur localisé** pour supprimer une imperfection et varie la taille de l'outil sur la zone souhaité.



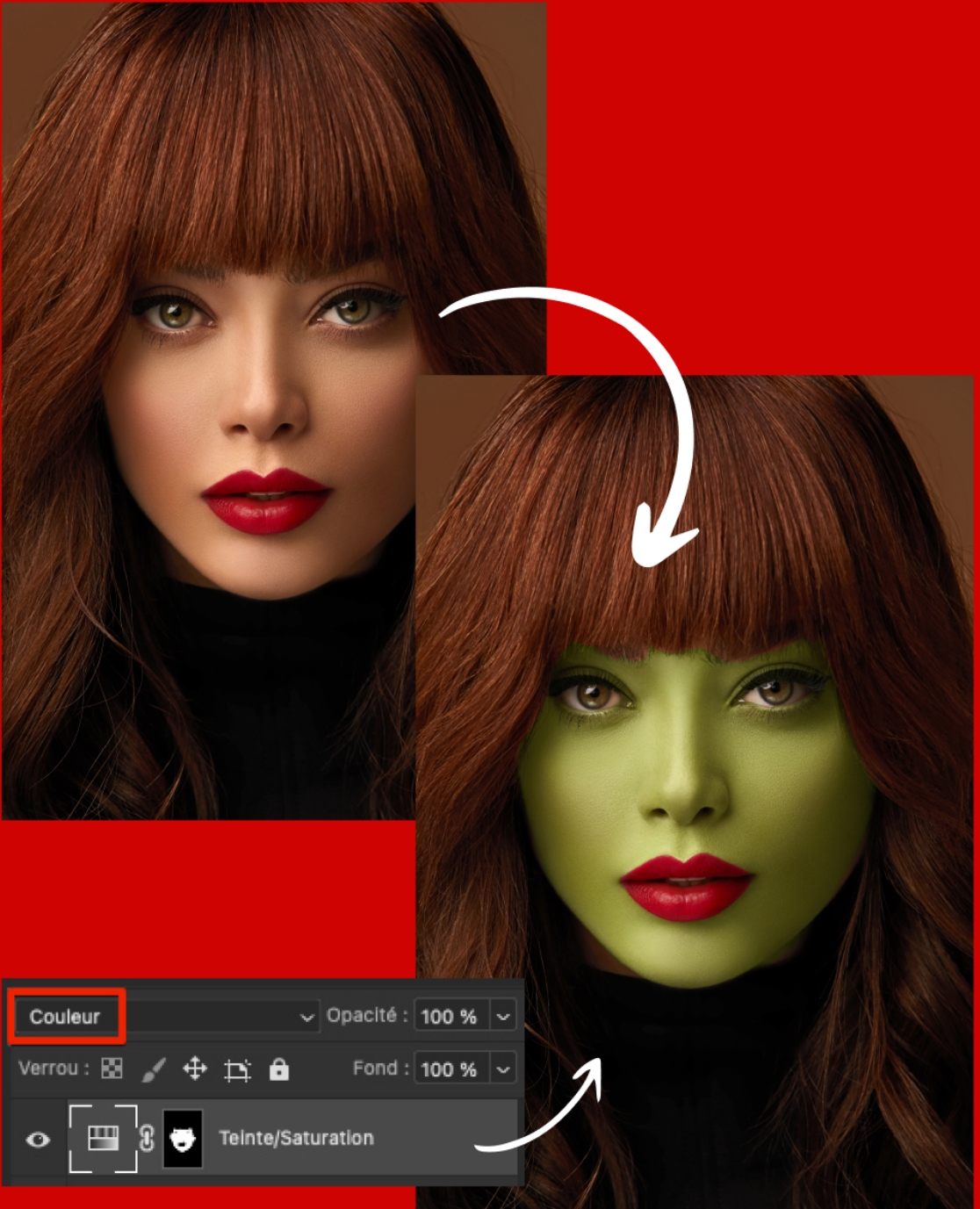
CHANGER LA COULEUR D'UN VÊTEMENT RAPIDEMENT

Après la sélection, applique le calque d'effet de teinte et saturation. Ensuite change la couleur que tu veux.



CHANGER LA COULEUR DE LA PEAU D'UN PERSONNAGE

La même manipulation que la précédente, mais tu changes le mode de fusion du calque en “couleur”.



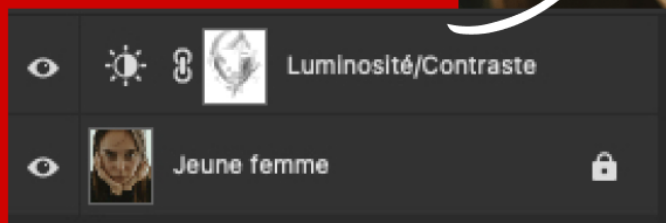
RENDRE UNE PHOTO ENCORE PLUS NETTE

Duplique ton premier calque.
Ensuite dans le menu **Filtre > Divers**
> **Passe-haut** et met le calque en
incrustation après ton réglage.



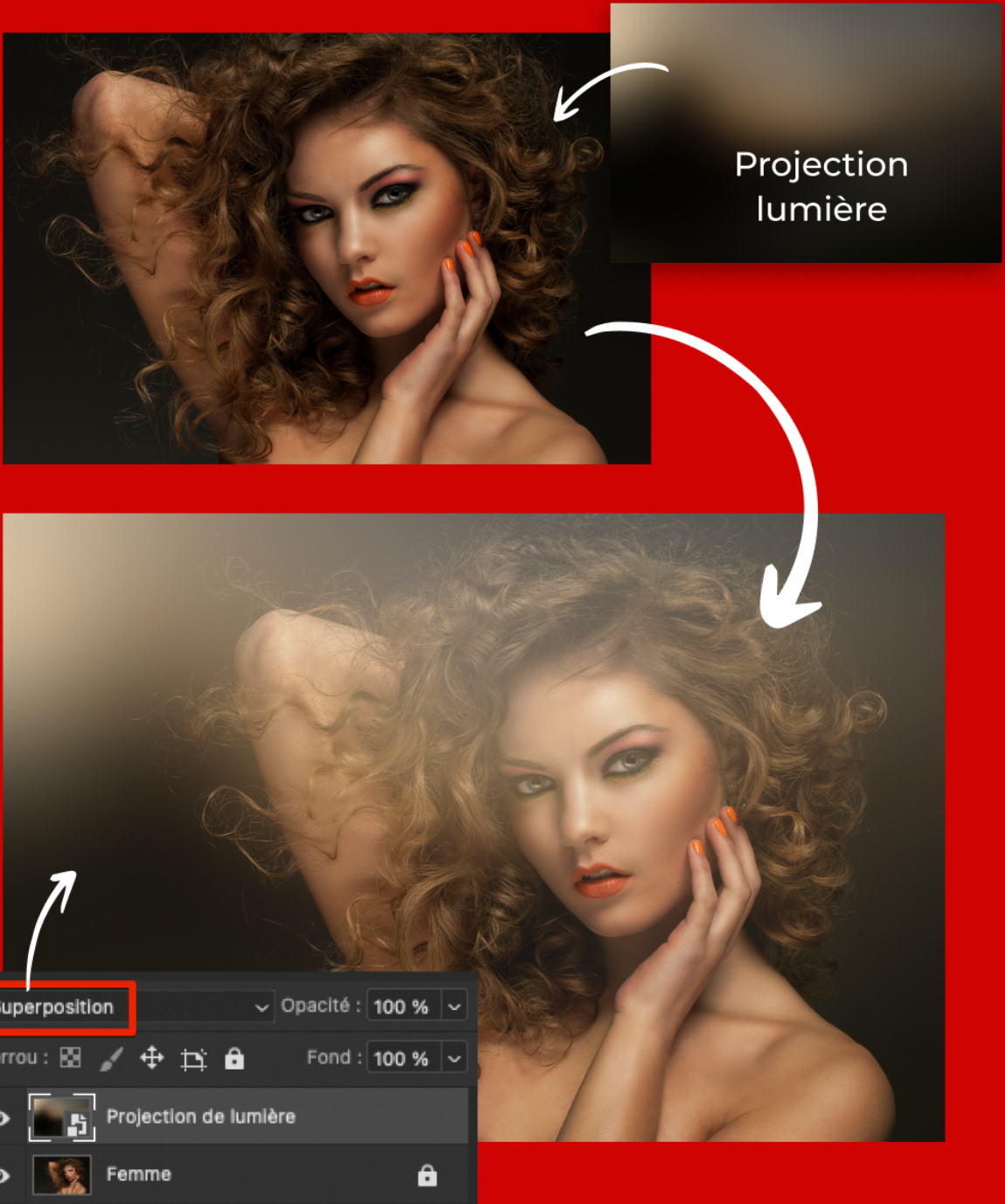
AMÉLIORER L'ÉCLAIRAGE D'UNE PHOTO

En utilisant le masque de fusion de la **luminosité et du contraste**, tu pourras déboucher les ombres et les lumières. Afin de pouvoir les régler à ta guise.



AJOUTER DE LA LUMIÈRE ARTIFICIELLE SUR UNE PHOTO

Incruste une image de projection de lumière pour donner plus de réalisme. Cela créait une scène intérieure ou à l'extérieur dans un coin sombre.



AJOUTER DE LA LUMIÈRE ARTIFICIELLE COLORÉ

En ajoutant une source de lumière coloré pour donner une touche personnelle, cela créait du storytelling à travers ta photo.



AJOUT DE LUT COLORIMÉTRIE

Les luts permettent d'ajouter une touche personnalisée pour créer une atmosphère colorimétrie narrative et susciter de l'émotion sur une photo.

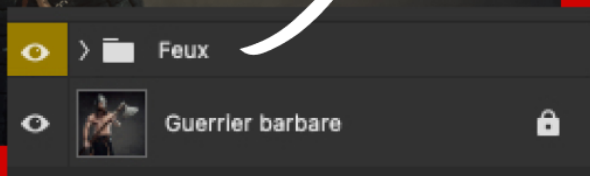


AJOUT DE FEU ET DE LUMIÈRE ARTIFICIELLE DU FEU

Que ce soit du fantastique ou du réel, en superposant une image, tu peux obtenir ce rendu avec les bons réglages et utilisant le masque de fusion.



Lumière
artificielle



SUPPRESSION D'UN SUJET DANS UNE SCÈNE

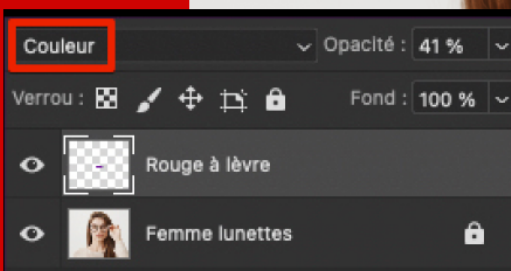
Supprimer un sujet que tu ne souhaites pas conserver, à l'aide de l'**outil pièce** qui te permettra de remplacer par un autre élément rapidement et efficacement.



	Outil Correcteur localisé	J
	Outil Correcteur	J
	Outil Pièce	J
	Outil Déplacement basé sur le contenu	J
	Outil Œil rouge	J

CRÉER UN ROUGE À LÈVRES ARTIFICIEL

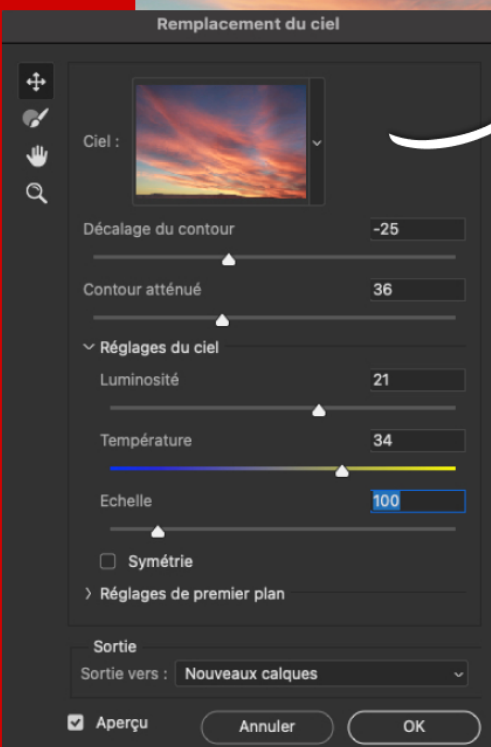
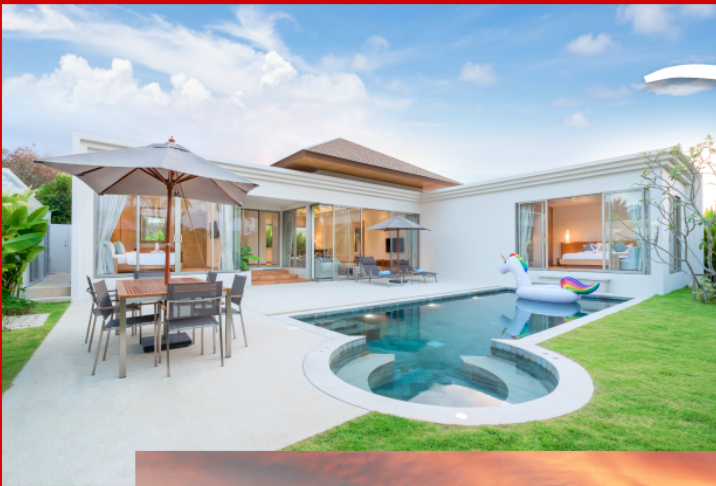
Colorise la lèvre avec l'outil pinceau, en mettant le calque en mode couleur et en ajustant son opacité jusqu'à la valeur adaptée.



12/20

CHANGER LA COULEUR DU CIEL EN UN SEUL CLIC

Une fois que la photo a été importée, dirige-toi dans le menu **Édition > remplacement du ciel**, ajuste tes réglages et admire la magie s'opérer !



ÉLARGIR LE FOND DU CADRAGE EN UN SEUL CLIC

Pour éviter d'étirer le fond à répétition, utilise l'**outil de recadrage** sans oublier d'activer en haut "**contenu pris en compte**" pour appliquer le réglage.

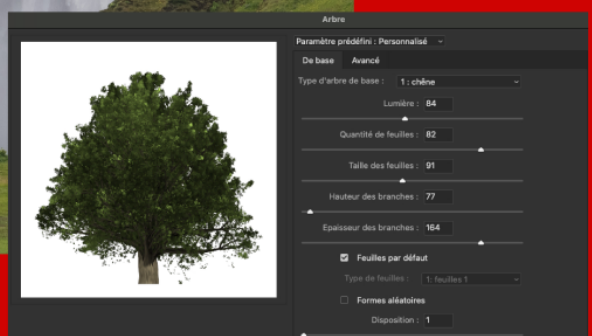


☒ Supprimer les pixels rognés

☒ Contenu pris en compte

AJOUTER UN ARBRE ARTIFICIEL DANS UN DÉCOR

Pour ajouter un faux arbre, rends-toi dans le menu **Fitlre** > **rendu** > **arbre** et tu places ton arbre où tu souhaites sur ta scène en un seul clic.



ÉCLAIRCIR LA DENSITÉ DE L'IRIS D'UN PERSONNAGE

Utilise l'**outil densité** - pour donner plus d'éclat à l'iris en ajustant le niveau de tolérance de l'outil, sans en abuser et peindre dessus.



MODIFIER LE VISAGE D'UN PERSONNAGE

Pour modifier l'apparence du visage, va dans le menu **Flitre > Fluidité**. Ensuite modifie tout ce que tu souhaites jusqu'au résultat souhaité.



ARRANGER LES CHEVEUX D'UNE FEMME

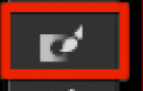
C'est le même filtre que le précédent.
Masque en premier le corps et le visage
pour verrouiller. Ensuite avec **l'outil de
déformation avant** arrange les cheveux.



2



1



18/20

CHANGER LA COULEUR DU FOND INSTANTANÉMENT

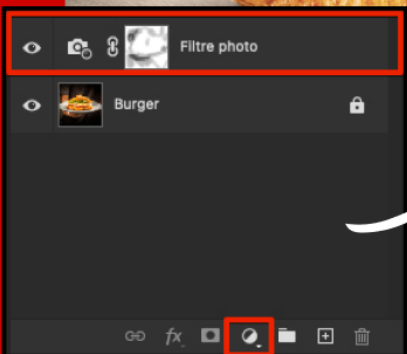
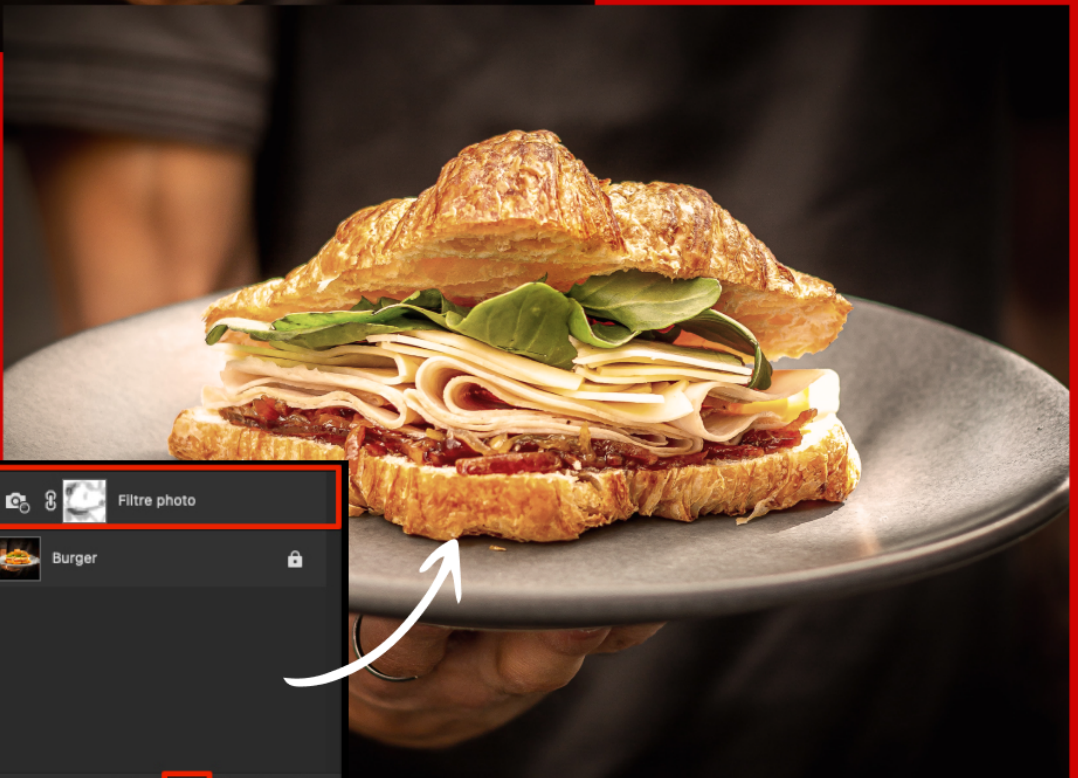
Une fois la photo sélectionnée, applique le calque de réglage **correction sélective**, tu pourras changer la couleur que tu souhaites.



19/20 —————

OBTENIR DES COULEURS PLUS NATURELLES SUR UNE PHOTO

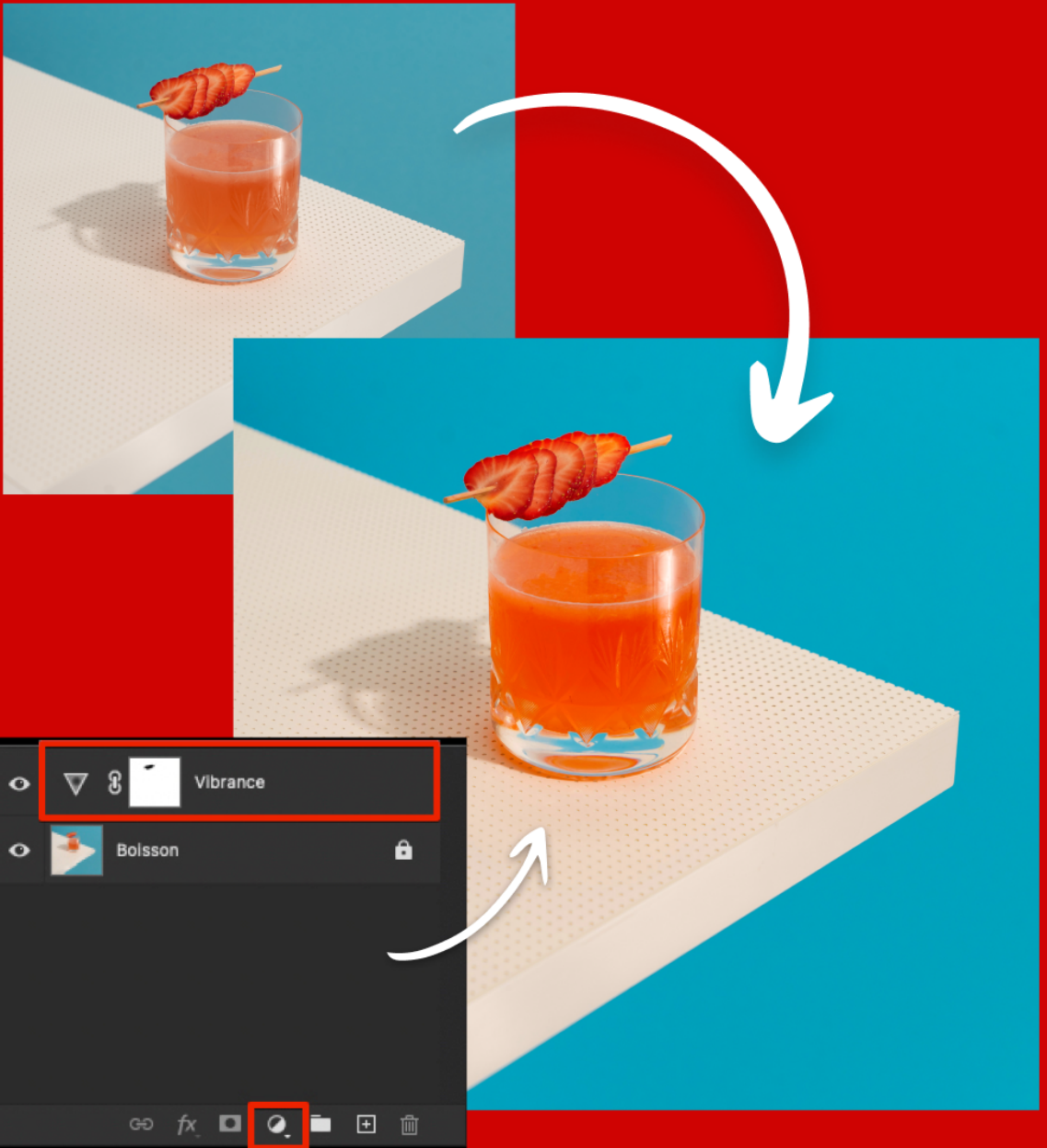
Ajoute le calque de réglage **filtre photo**. Ensuite ajuste le réglage et peins sur le masque de fusion du sujet pour rendre sa couleur plus naturelle.



20/20 —————

DONNER PLUS D'ÉCLAT AUX COULEURS D'UN SUJET

Ajuste le calque de réglage **vibrance** et peins sur le masque de fusion sur les zones souhaitées, tu obtiendras un rendu assez surprenant.



MERCI POUR TON TEMPS

**Est-ce que ces
astuces t'ont
bien aidé ?**



Exprime-toi dans
le commentaire



Enregistre pour
revoir et relire